

PEF Times

3. VYDÁNÍ | KVĚTEN 2019

**Cesta kolem
světa s Ing.
Hazuchovou**
str. 2

**Zajímavosti z
našeho arboreta!**
str. 12

**Co si nejčastěji
kupujeme v PEF
kantýně?**
str. 22

PLAYZONE!
**Pojď si znovu
zasoutěžit**
str. 26

PEF Times

Fakultní měsíčník

Ročník 1 / číslo 3 / rok 2019

Tisk

Ediční středisko MENDELU

Redakční rada

Simona Andreanská

Petr Boháč

Adam Bufka

Lucie Čermáková

Andrea Králiková

Dominika Králiková

Ivana Páchová

Vaše nápady, tipy a
připomínky zasílejte na
peftimes@gmail.com

ÚVODNÍ SLOVO

Milý čtenáři,

v rukou držíš třetí a zároveň poslední číslo PEF Times tohoto akademického roku. Blížící se zápočtový týden a zkoušky nás každopádně neodradily od toho, abychom vám naservírovali pořádnou dávku zajímavých rozhovorů, kvalitních článků a mimo jiné i další soutěž!

Mimo tuto soutěž jsme si pro tebe připravili dva velké rozhovory – Ing. Mgr. Nadou Hazuchovou, Ph.D. a Ing. Karolínou Kozlíkovou. Oba jsou do jisté míry zaměřené i na cestování do zahraničí. Toto číslo jsme každopádně nešetřili ani s články o různých tématech. Pokud by sis chtěl udělat pořádek v deadlines do konce roku, pokud by tě zajímala problematika gender pay gap, kandidáti na krále a královnu Majálesu za MENDELU, nebo zjistit, jak probíhají hody ve Starém Lískovci z pohledu Ing. Pavla Turčínka, Ph.D., tak by tento díl mohl být zrovna pro tebe. Samozřejmě, máme zde i další klasiky, jako jsou například statistiky z bufetu v přízemí PEFky nebo anglická sekce o kreativitě.

Tento akademický rok jsme chtěli ukončit s parádou a domníváme se, že se nám to podařilo. Každopádně i my jsme pouze studenti, proto nás všechny čeká hodně testů. Ale nemusíte truchlit, protože se opět uvidíme v září. Všem, kteří PEF Times nyní čtou či jakkoliv podporují, bychom tímto chtěli poděkovat. Bez vás by to nešlo. V neposlední řadě všem přejeme hodně štěstí u testů a zkoušek, minimum problémů se závěrečnými pracemi, úspěšné státní zkoušky a pohodu do nastávajícího léta. Už teď máme řadu nápadů na příští akademický rok a věřte, že se máte na co těšit. A pokud byste se k nám chtěli od září přidat, tak neváhejte a dejte nám vědět!

Tvoje redakce PEF Times

CESTA KOLEM SVĚTA S ING. HAZUCHOVOU

**Děkujeme, že jste si na nás našla čas.
Mohla byste se naším čtenářům krátce
představit?**

Moje meno je Naďa Hazuchová a som absolventkou Provozně ekonomické fakulty. Na PEFke som vyštudovala aj doktorský program. Taktiež som diaľkovo študovala v Bratislave sociálnu politiku a sociálnu prácu, a práve odtiaľ mám svoj druhý titul. Moje zameranie je teda ekonomicko-sociálne. Momentálne garantujem a vyučujem predmet Marketing 2, ktorý je zameraný na marketingový výskum. Okrem toho sa na fakulte venujem výskumnej činnosti, ktorá je zameraná na spotrebiteľské chovanie v súvislosti so životnou úrovňou. Konkrétne sa môj výskum týka predovšetkým spotrebiteľského chovania v EU.

Máte nějaké koníčky mimo studium a výzkum?

Najviac času mi určite zaberie cestovanie, ktoré je mojou vášňou. Rada sa prechádzam v prírode, cvičím, čítam knihy, predovšetkým knihy zamerané na osobný rozvoj, ale nepohrdnem ani beletriou. Taktiež sa zaujímam o politiku, filozofiu a sledujem debaty rôzneho druhu.

Co se studia týče, jak na něj vzpomínáte?

Musím povedať, že určite v dobrom. Asi by som sa nevrátila späť. Som spokojná tam, kde momentálne som, ale to je moje



životné nastavenie. Nepozerám sa späť na to, čo by mohlo byť, ani sa nevraciam do minulosti. Svoje študentské časy som si užila naplno po stránke získavania informácií, ale aj po stránke trávenia voľného času.

Zažila jste i pana profesora Fuchse? Jaké na něj máte vzpomínky?

Áno zažila a nespomínam na ňom v zlom. V tomto smere asi nebudem dobrá vzorka. Fakt je, že máte študentov rozdelených do rôznych skupín podľa ich prístupu ku štúdiu, a ja som patrila do skupiny tých, ktorí sa štúdiu venovali naplno. Takže som sa vždy naučila na všetko a nikdy som nemala s ničím väčšie problémy. Ale je pravda, že som nebola úplne typický biff'oš. Vedela som, čomu venovať čas a čomu nie. Takže priznávam, že som nechodila úplne na všetky prednášky a cvičenia, ale dokázala som sa to doučiť. Myslím si, že som k tomu pristupovala celkom zdravo.

Nič som nepreháňala, ale dozvedela a naučila som sa všetko, čo som k úspešnému ukončeniu predmetu potrebovala a hlavne som sa snažila učiť rozumieť.

Neuniklo našej pozornosti, že ste vycestovala v rámci programu Erasmus do Fínska. Co Vás k vycestovaniu motivovalo? A prečo zrovna Fínsko?

Na prelome prvého a druhého ročníka som sa stala členkou vtedajšieho občianskeho združenia ISC MENDELU (neskôr súčasť ESN – Erasmus Student Network), ktorý na našej univerzite vznikol v roku 2007. Ja som do neho nastúpila v roku 2008, neskôr som sa stala jeho leadrom. Bola som tak intenzívne obklopená medzinárodným prostredím a študentmi z neho. Vtedy ešte nebolo tak úplne bežné stretávať zahraničných študentov, ako je tomu na univerzite v dnešnej dobe. Dnes už je taktiež viac možností vycestovať, napríklad práve v rámci Erasmu. To, že som bola súčasťou ESN a rada cestujem ma motivovalo k tomu, aby som vycestovala aj na študijný pobyt. A prečo práve Fínsko? Som skôr seversky orientovaná, takže pre mňa Fínsko dávalo zmysel. Taktiež je severský systém vzdelávania iný a osobne ho považujem za veľmi vyspelý.



Preto som ho chcela vyskúšať. Konkrétne som potom skončila na severe Fínska kvôli kultúre, ľuďom a nádhерnej prírode.

Když jste vzpomínala odlišný systém vzdělávání, v čem byl jiný od toho našeho?

Príde mi, že hlavná odlišnosť bola v praktickom zameraní. My, aj keď sa snažíme do výuky tú praktickosť vniesť, tak nás osnovy a časová dotácia vždy nejakým spôsobom nepustia. Môžem vám o praktických veciach na výuke rozprávať, ale keď pridáte k štátniciam a nepoznáte teóriu, tak máte problém. Toto bola vec, ktorá sa mi tam páčila. Taktiež sa mi páčilo, že bol venovaný väčší priestor diskusiám. Nehovorím, že v našom systéme ten priestor nie je, ale musíte brať do úvahy, že som vycestovala v roku 2010 a od tej doby sa aj u nás toho veľa zmenilo. V tej dobe som to považovala za najväčší rozdiel.

V současné době je mnoho studentů, kteří se bojí vycestovat mimo jiné i kvůli tomu, že by museli prodlužovat, nebo by nevystačili s financemi. Co byste takovým studentům vzkázala?

Taktiež som predlžovala kvôli tomu, že som vycestovala. Ale ani na chvíľu ma to nenapadlo ľutovať. Študent, ktorý vycestuje, získa bohaté skúsenosti v tom, ako prebieha vzdelávanie v iných krajinách. Taktiež získa cenné väzby, priateľstvá a zažije inú kultúru. Myslím si, že študenti sa častokrát boja prekročiť svoju komfortnú zónu. Ale to sa netýka len študentov. S týmto máme my ľudia všeobecne problém.

Keď prekročíte svoju komfortnú zónu toho, čoho sa najviac bojíte, tak zrazu uvidíte veľa vecí inými očami. To je v dnešnej dobe veľmi dôležité, pretože dnes tie možnosti sú a je škoda ich nevyužiť. A práve vycestovanie môže študentom pomôcť naučiť sa vystúpiť zo svojej komfortnej zóny a nemať strach skúsiť nové a iné veci.

Velmi diskutované téma mezi studenty jsou Vaše úspěchy v podnikání. Jak vznikl Váš koncept?

Je to projekt, ktorý nebol nijako plánovaný, a neboli mu na začiatku venované veľké finančné prostriedky. V období, kedy som končila doktorské štúdium, som si chcela vyskúšať aj praktickú stránku nielen marketingového výskumu, ale všeobecného fungovanie podniku. Vždy som chcela mať pri škole nejaké aktivity. Keď som bola tri roky prezidentkou ISC MENDELU, naučila som sa riadiť financie, ľudí a procesy. Skúsenosti mi taktiež dodala ročná práca vo Veľkej Británii, kde som bola marketingovou špecialistkou v stredne veľkom podniku zameranom na IT. A potom to nejakým spôsobom prišlo. Nápad vyšiel z toho, že keď som cestovala, tak v zahraničí bola veľakrát dostupná kozmetika, ktorá u nás nebola. Náš sklad začínal na troch poličkách a nikdy nás nenapadlo, že by z toho mohlo byť aj niečo viac. V súčasnosti zamestnávame 12 ľudí plus externé ľudské zdroje a naše aktivity zahŕňajú nie iba maloobchod, ale aj veľkoobchod, služby B2C aj B2B a vzdelávacie kurzy v oblasti beauty.

„Chce to nápad, ale svoju významnú rolu hrajú osobnostné predpoklady.“

Vyskytly se i nějaké problémy, které jste nečekala, že byste je musela řešit?

Samozrejme, asi ako všade, od financií až po riadenie ľudí. Hlavne vzhľadom k tomu, že sa firma rozrástla skokovo, tak sa tie problémy objavili. Nejednalo sa o nič, čo by sa nedalo vyriešiť. Najdôležitejšie je podľa mňa mať správne ľudské zdroje. Preto som výberu zamestnancov a ich následnému rozvoju venovala veľa času a prinieslo to svoje ovocie.

V rámci výuky se s Vámi mohou studenti setkat zejména v předmětu Marketing 2, který je zaměřen na marketingový výzkum. Odkud pro jeho výuku berete zkušenosti?

Marketingový výskum využívam vo svojej výskumnej činnosti na univerzite, odkiaľ pramenia moje znalosti a skúsenosti, ale rozhodne by to bez neho nešlo ani v praxi. Niekedy je síce v praxi terminológia odlišná, ale základné princípy sú vždy rovnaké.

Domníváte se, že Provozně ekonomická fakulta poskytuje alespoň základní rámec pro to, aby student dokázal podniknout něco takového jako Vy s kosmetikou?

Tieto veci sú kombináciou viacerých faktorov. Chce to nápad, ale svoju významnú rolu hrajú osobnostné predpoklady. Nie je to o tom, že vyštudujete PEFku, a stane sa z vás veľkolepý manager. Bezpochyby musíte niečo vedieť, pretože pokiaľ by ste nič nevedeli, tak to jednoducho nepôjde. Chce to ale na sebe neustále pracovať.

Kdybyste byla planeta Sluneční soustavy, jaká byste byla? A proč?

Asi by som bola planétou Zem. Mám rada rôznorodosť, či už čo sa týka ľudí, alebo čokoľvek iného. Takže by som tu zostala preto, že niektoré veci sa zdajú byť jasné, ale pritom sa tu vždy nájde priestor ku skúmaniu. Keby som nebola Zemou, tak by som bola Marsom práve preto, že sa na tejto planéte vyskytuje veľa možností k objavovaniu a skúmaniu.

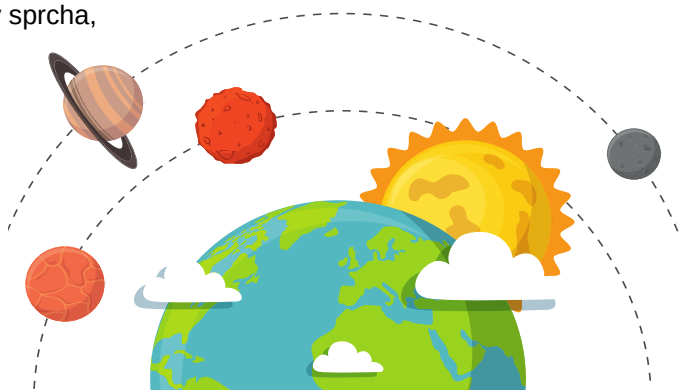
Následuje náhlá smrť. My Vám dáme na výber dvě možnosti a Vy si prosím vyberte, která na Vás nejvíce sedne.

- 1) Pivo nebo víno? Víno.
- 2) Vana nebo sprcha? Prakticky sprcha, ale radšej mám vaňu.
- 3) Léto nebo zima? Zima.

- 4) Tabulka nebo graf? Tabuľka.
- 5) Film horror nebo komedie? Komédia.
- 6) Vstávat brzy nebo chodit spát pozdě? Chodiť spať neskoro.
- 7) Rtěnka nebo řasenka? Riasenka.
- 8) Strávit týden v pěťhvězdičkovém hotelu nebo ve stanu v přírodě? Teraz už uprednostňujem hotel.

Je na závěr něco, co byste chtěla sdělit studentům?

Aby sa nebáli, ale nie v zmysle, aby boli drzí, arogantní alebo prehnane sebavedomí, ale aby sa nebáli prekročiť svoju komfortnú zónu. To je základ v štúdiu, ale aj v osobnom živote. Pokiaľ by sa chcel človek rozvíjať, tak je treba dať svoj strach bokom. Strach je veľakrát podvedomý a neuvedomujeme si ho. Preto je potreba na ňom neustále pracovať. Potom si človek svoj život začne plnohodnotne užívať. V dnešnej dobe sa taktiež študenti často zameriavajú na to, aby doštudovali, zohnali si dobrú prácu a mali rýchly kariérny rast. Nehovorím, že to nie je dôležité, ale základom sú vyrovnané životné hodnoty a to, že vieme, čo nás robí šťastnými a spokojnými. Potom práca, kariéra a všetko ostatné príde práve preto, že vieme, čo chceme.



STOPOVÁNÍ MRAVENCŮ S KÁJOU

Ahoj Karol, chtěli bychom ti poděkovat za čas, který jsi pro rozhovor obětovala. Mohli bychom tě zprvu poprosit, aby ses čtenářům krátce představila?

Jsem Karolína Kozlíková, absolventka Provozně ekonomické fakulty. Měla jsem státnice teď v únoru, takže jsem čerstvou absolventkou.

Víme o tobě, že ses mimo studium věnovala mnoha aktivitám. Mohla bys nám je přiblížit?

Během celého studia jsem pracovala, vždy na part-time. Pracovala jsem v menší personální agentuře, kde jsem jeden rok zajišťovala veškeré hostesky a komunikaci s firmami. Poté jsem rok a půl pracovala v ZEBRE Technologies, kde jsem měla na starosti příchod faktur z Kanady a USA. Během školy jsem také hodně času trávila v ESN MENDELU, kde jsem se aktivně podílela skoro čtyři roky. Jeden rok na pozici HR, další rok jako President a poslední rok na pozici Local Representative.

Slyšeli jsme, že jsi v průběhu studia několikrát vyjela do zahraničí. Kam tě vítr zavál?

Už během bakaláře jsem byla na půl roku ve Švédsku a během magistra jsem jela na půl roku na Filipíny. Kromě toho jsem vyjížděla i pracovně v létě, kde jsem byla dvakrát v Řecku. Jednou na Rhodose a další léto na Lefkadě.



Proč sis vybrala právě Švédsko a Filipíny?

Já si hodně vybírala severské země, takže mé priority bylo Švédsko a Estonsko. A nakonec to tak nějak vyšlo na Švédsko a bylo to super, skvělá zkušenost. Studium bylo docela náročné, nebyl to typický Erasmus vzhledem k tomu, že je tam všechno drahé. Jakákoli párty byla drahá. Nebylo to jako v jižních zemích. Filipíny už ale byly racionální rozhodnutí, protože mám ráda Asii. Plus je na Filipínách úřední jazyk angličtina, takže jsem věděla, že se tam bez problému domluvím a také si tam angličtinu zlepším, protože ji mají na opravdu dobré úrovni. A také je to levná země, tudíž se tam dalo využít z grantu.

Jaké to tam bylo? Změnil ti pobyt třeba i stravovací návyky?

Začátky byly hodně krušné, už vůbec najít místo k nasedání se. Upřímně, jak

v Česku nechodím do fastfoodů, jako jsou KFC, McDonald's a další, tak na Filipínách jsem je navštěvovala docela často, protože za mě to bylo opravdu jediné jídlo, co se dalo sníst. Oni mají úplně jiný styl stravování a používají i části masa, které my tady normálně nepoužíváme. Většinou ta jídla zahrnují spoustu kostí nebo tučného masa. Takže to jídlo bylo těžké, ale na druhou stranu hodně levné, stálo třeba 15 Kč. Nezvykla jsem si na to. Bylo to spíše přežívání, protože jsme neměli kuchyň. Našla jsem nějaké dobré restaurace a chodila do nich dvakrát denně.

Na jednu stranu jsou takto Filipíny dost ovlivněné Amerikou, protože máte všude Starbucks, KFC, McDonald's a velká obchodní centra skoro větší než u nás. Na druhou stranu ale potom byly všude také chudé kantýny. Co ale bylo úžasné, tak přátelskost Filipínců a to, že měli opravdu hodně rádi cizince.

Bydlela jsi na kolejích nebo na bytě?

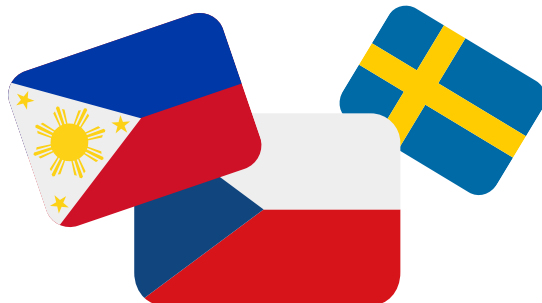
Něco mezi kolejí a hotelem pro mezinárodní studenty. Jednalo se o sdílený pokoj po dvou s vlastní koupelnou, ale bez kuchyně. Měla jsem pokojový servis, klimatizaci a recepci. V přepočtu to stálo nějakých 2500 Kč na měsíc. Spousta lidí se nechalo přeložit na koleje, kde normálně bydleli Filipínci, akorát tam byly sdílené pokoje až po šesti lidech, kde byly dřevěné palandy, větrák a podobně. Taky to stálo asi 500 Kč za měsíc. Byla tam kuchyň na celé koleje, ale obsazená mravenci, protože všude na Filipínách jsou mravenci. Když jsem psala diplomku, měla jsem je všude.

Je mezi Švédy, Filipínci a námi nějaký zásadní rozdíl?

Já mám zkušenost se Švédy, že jsou strašně milí a nápomocní, což třeba v Česku mám kolikrát pocit, že si každý jede to svoje a moc nevnímá okolí. Ve Švédsku jsem měla moc příjemných zkušeností, kdy každý i bez ohledu na to, že netušili, že jsem cizinka, mi rádi samovolně pomohli. Podobně to bylo i na Filipínách. No a právě tam je bílý člověk taková celebrita. Já tam byla s jedním klučinou z Prahy, a když jsme chodili spolu, tak to bylo ještě dobrý, ale když jsem šla sama, tak mě co deset metrů někdo zastavil a chtěl se mnou mít fotku. Pořád na tebe někdo pokřikoval. Mysleli to samozřejmě dobře, ale občas to bylo náročné.

Možná trochu osobnější otázka, ale neměla jsi náhodou v průběhu svého pobytu na Filipínách přítele zde v Česku? Jak jste to zvládali?

Přijel za mnou, ale my ten vztah máme takhle nastavený od začátku. Ve věci cestování se dost podporujeme. Takže když jsem přišla s návrhem, že budu odjíždět, tak mi byl moc nápomocný a neměli jsme vůbec žádný problém, když jsem byla pryč. V polovině pobytu za mnou dojel na tři týdny. Třeba teď Patrik odjel na čtyři měsíce do Německa, takže se v tomhle docela doplňujeme.



Jakým stylem na Filipínách funguje školství?

Upřímně, já když jsem jela na Filipíny, tak jsem od školství moc nečekala. Ale zjistila jsem, že ho mají na vysoké úrovni, nebo si to minimálně myslí. Mají vysoké nároky a ta škola je opravdu moc těžká, možná těžší než ve Švédsku. Vůbec jsem to nečekala. Nesmíte nikde chybět, jsou jen povolené absence, a jakmile chybíte víc, tak letíte. Zároveň v jednom předmětu píšete každý druhý týden kvízy, do toho máte mid-terms, final-terms a 5 projektů. Ale zase tam mají jinak nastavené studijní plány. I tak moc nerozlišovali, že jsem byla zahraniční student na výměnném pobytu. Dokonce jsem musela psát i odborné články, protože nás chtěli připravit na doktorské studium.

„Nesmíte nikde chybět, jsou jen povolené absence, a jakmile chybíte víc, tak letíte.“

Co ti takový zahraniční pobyt dal? Doporučila bys ho ostatním?

Určitě bych to všem doporučila. Každý z těch pobytů mi dal něco jiného. Švédsko mě spíše otrkalo. Člověku pak vidí, jak to funguje jinde. Jiné názory a pohled na svět. A Filipíny mi pomohly si uvědomit, že se musíme naučit si vážit toho, co máme, a nebyt pořád naštvaní.

Protože oni tam jsou šťastní a vlastně kolikrát ani nemají důvod. Rozdali by i to poslední, co mají. Také platí za studium neuvěřitelné částky. Tam opravdu studují jen bohatí lidé. A pak vidíte ty děti z chudých rodin, jak žebrají a čekají na to, než půjde kolem bílý člověk, aby jim dal peníze a oni to dali rodičům.

V návaznosti na tvé studium. Když si vzpomeneš na PEFku, co tě napadne jako první?

Myslím si, že to určitě bude relativně náročné studium i v porovnání s ostatními univerzitami zde. Když to mám srovnat s Filipínami, tak to zde bylo docela střídavější.

Je to poměrně krátce, kdy ses stala inženýrkou. Jak ses poprala se změnou na full-time práci?

Mně se strašně ulevilo, protože v období studia bylo opravdu náročné skloubit tři, čtyři aktivity, které člověk záraz dělal. A to je v závěru horší než full-time. Protože já takhle jdu do práce, jsem tam, dělám to, co mám a třeba kolem páté odejdu. Navíc mám flexibilní pracovní dobu a můžu odejít odpoledne a mít čistou hlavu, kterou mám i o víkendech. To jsem nikdy během studia neměla.

Mohla bys nám tedy popsat, kde pracuješ a na jaké pozici?

Pracuji pro firmu Sanaplasma, která má centra po celé České republice, kam se chodí darovat krevní plazma a následně se z ní vyrábí léky. A já pracuji tady v Brně, kde mám na starost kompletní marketing. Mojí náplní práce je například příprava marketingového rozpočtu.

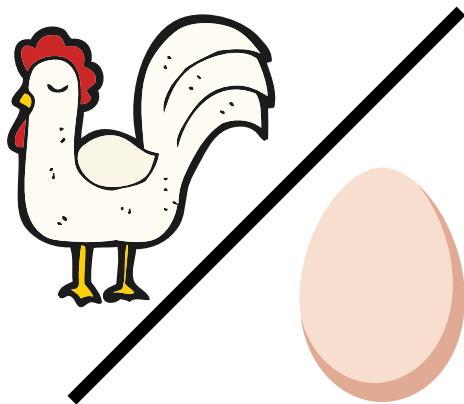
Mám pod sebou jedenáct center, která mi reportují své náklady, respektive je se mnou konzultují. Také dělám měsíční reporty plnění plánů center. Nemusím být ani grafik, ani specialista na Facebookové reklamy. Od toho jsou externí firmy. A baví mě to, je to velmi různorodé. Třebas nedávno jsem vymýšlela spot do rádia.

Jak ses na tuto pozici dostala? Máš případně nějaké tipy na pohovor?

Odepsala jsem na jobsu, byla jsem pozvaná na pohovor a na základě něj mě vzali. Jednalo se o individuální pohovor, ale nebyl úplně typický, můj šéf ho vedl svým stylem. Jinak je podle mě velmi důležité, a hodně to v průběhu pohovoru pomůže, když se dostanete do klidu a spíš si říkáte, že stejně o nic nejde. Dostala jsem se do pozice, že já si můžu vybírat a oni budou rádi, že mě budou mít. Odmítla jsem takhle tři nabídky a teď jsem spokojená. Opravdu jsem si šla za svojí vidinou. V závěru jsem měla asi i štěstí.

Co bylo dřív, vejce nebo slepice?

Slepice. Čistě logicky mi přijde, že slepice se mohla vyvinout z něčeho jiného pomocí evoluce a ona pak začala snášet ta vejčka.



Nyní nastane náhlá smrt. Dostaneš vždy dvě možnosti a ty si vybereš tu, která na tebe nejvíce sedne.

- 1) Kočka nebo pes? Pes.
- 2) Těstoviny nebo rýže? Těstoviny.
- 3) Letadlo nebo autobus? Letadlo.
- 4) Párty nebo poklidný večer? Poklidný večer, aktuálně.
- 5) Kapr nebo losos? Losos.
- 6) Seriál nebo film? Seriál.
- 7) Lowcost nebo hotely? Lowcost.
- 8) Vodka nebo rum? Rum. Nemám ráda vodu!



Je něco, co bys ráda vzkázala studentům PEFky?

Určitě jenom nestudujte a využijte ten čas nějak aktivně. Ať už ve studentských spolcích nebo v práci, protože to, že člověk vystuduje, v závěru neznamená vůbec nic a nikdo si z něj na zadek nesesedne. Všichni chtějí vidět ten hustej životopis a co všechno umíš, co zvládáš. Ne to, co jste vystudovali. A určitě cestovat! Protože teď už mám pět týdnů dovolené a není to vůbec sranda. Tenkrát jsem mohla odjet na půl roku a ještě jsem k tomu dostala kopec peněz, ze kterých se dalo vyžít. To se teď už nestane, takže tu šanci nepromrhejte, protože se dá takhle užít skvělá část života.

BLÍŽÍ SE KONEC...

... akademického roku. To neznamená, že nastává odpočinek. Právě teď přichází to období, kdy ze sebe dostáváme maximum. Víme, jak je náročné držet v hlavě různé termíny a důležité věci, když jsou zápočty a zkoušky. Proto ti to vše dáváme zde. Které to jsou věci?

ZKOUŠKOVÉ OBDOBÍ

Oficiálně od 20. 5. začíná zkouškové období. Letní zkouškové bývá zpravidla delší než zimní, přičemž letošní je opravdu dlouhé. Pokud v tomto semestru neskládáš státní zkoušku (dále také SZ), tak máš čas až do 4. července. Pokud tě ale SZ čeká, tak měj na paměti, že máš čas ukončit všechny předměty pouze do 7. června, jinak ke státní zkoušce nebudeš připuštěn. Vhodné je v tomto kontextu komunikovat s garanty a zkoušejícími konkrétních předmětů.

EVALUACE V NOVÉM!

Zhruba s počátkem zkouškového období se tradičně spustí evaluace předmětů, které jsi tento semestr studoval. Od tohoto semestru se však spouští nové evaluační formuláře, které budou praktičtější, více funkční a zejména kratší. Všechny evaluace jsou anonymní a jejich vyplňování, zejména otevřené části, má smysl. Za vyplnění evaluací (i neúspěšně ukončených předmětů) budeš odměněn menším časovým zvýhodněním při zápisech do LS 20/21.

REGISTRACE PŘEDMĚTŮ

Od 24. května se také spouští registrace předmětů. Je to trochu něco jiného než zápis. Registrace se provádí proto, aby

garanti předmětů věděli předběžný a také realitě co neblíží počet studentů, který daný předmět bude mít zapsaný a bude jej chtít studovat. Od tohoto čísla se následně garanti odpíchnou při zápisech, které do ZS 19/20 budou probíhat začátkem září.

A CO HLÍDAT, KDYŽ STÁTNICUJU?

Skládáš tento semestr státní zkoušku? V tom případě ti přejeme hodně štěstí a pevných nervů! Pokud už se ve všech těch termínech začínáš ztrácet, tak pro tebe máme dobrou zprávu! Na co tedy mimo jiné určitě nesmíš zapomenout?

Přihláška ke státní zkoušce

Do půlnoci 30. 4. je třeba si podat přes UIS přihlášku ke SZ.

Odevzdání závěrečné práce

Do půlnoci 17. 5. je třeba vložit do UIS tvoji závěrečnou práci. Vložením se spouští proces odevzdání, který může trvat i několik dní, např. kontrola plagiátu.

Do 24. 5. musíš odevzdat svázanou závěrečnou práci na studijní oddělení. Nezapomeň při vazbě do práce vložit i podepsané zadání práce!

Přijímačky na navazující studium

V týdnu od 3. 6. do 7. 6. budou probíhat přijímací zkoušky na navazující studium.

Státní zkoušky

Od 17. 6. do 28. 6. budou probíhat SZ. Pokud bys měl zájem o promoce, tak prosím dej vědět v přihlášce na SZ.

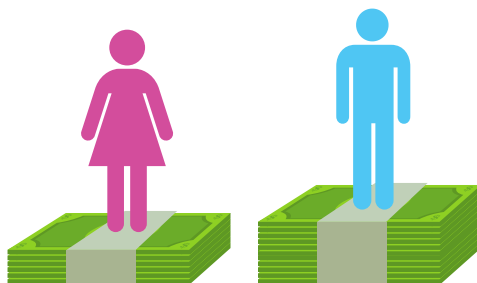
GENDER PAY GAP

Na každý 1 dolar, který průměrně ve světě vydělá muž, žena vydělá pouze 54 centů. Této situaci se odborně říká gender pay gap, tedy rozdíl mezi příjmy mužů a žen, pro srovnání častěji uváděn v procentech. Při současném stavu, jak se situace mění, dojde k vyrovnaní tohoto nepoměru za zhruba 202 let. Na příčinu tohoto fenoménu existuje několik názorů a my se na některé z nich v následujícím textu podíváme.

Začneme tím, že až do nedávna neměly ženy na našem kontinentu taková práva, jako mají dnes. Můžeme se bavit nejen o obecných právech, ale také o přístupu ke vzdělání, a jak je známo, vysokoškolská kvalifikace zpravidla vede k patřičnému mzdovému ohodnocení. Není to ale pouze o vzdělání.

Ženy v průměru preferují jiné pozice než muži. Pokud se podíváme na vedoucí pozice velkých firem, nejčastěji vidíme muže, čímž nepopíráme i výskyt ženského pohlaví. V rámci tohoto problému můžeme sledovat rozdílnost i v pracovních pozicích napříč obory. Práce rukama dnes velmi vydělává a zručný obráběč kovů na CNC si dokáže vydělat slušné peníze. Ženy obecně zase tíhnou směrem ke službám, které v průměru neposkytují podobné ohodnocení.

Asi nekontroverznějším důvodem je ponížení mzdového ohodnocení žen v důsledku mateřských dovolených. Žena doma tráví čas s dítětem, což jí neumožňuje pracovat na plný úvazek (i proto se u žen vyskytuje více částečných úvazků než u mužů).



Je prokázáno, že každé dítě vede k průměrnému ponížení mzdy ženy o 7 %. Žena na mateřské dovolené možná může být doma, ale tam se na více než plný úvazek věnuje dítěti a domácnosti. Tato práce není nijak jinak ohodnocena než symbolickým příspěvkem od státu. Opravdu je zde vše v pořádku? Nemluvě o tom, že i v dnešní době můžeme být svědky diskriminace nejen na základě rasy, ale i sexuální orientace či pohlaví. Někteří zaměstnavatelé ženám pokládají otázku, zda už mají děti. Pokud ne, hrozí riziko odchodu na mateřskou. Už v tento moment přemýšlí o menší mzdě.

V České republice takový nepoměr, jako je ve světě ve výši cca 46 %, neexistuje. Podle OECD (2019) to k roku 2017 bylo 15,6 %. Každopádně statistiky Eurostatu (2019) uvádí 21,1 %. Kde je tedy pravda? Je normální, že pokud budete brát informace o HDP z Českého statistického úřadu, Eurostatu, OECD a Světové banky, dostanete odlišné údaje. Odpověď je tedy v metodikách sběru dat, které si můžete bez problému dohledat na různých statistických institucích.

Avšak to, že nepoměr není jako světový, neznamená, že neexistuje. Jak toto řešit? Naskýtají se možnosti, které můžeme shrnout do neúplného výčtu následujících klíčových slov – žádné stereotypy, žádná očekávání, otcovská dovolená a o tomto problému aktivně mluvit.

ARBORETUM A BOTANICKÁ ZAHRADA

Známa jako místo ke slunění se, k romantickým procházkám, odpočinku mezi výukou nebo prostě jen nejrychlejší cesta, jak se dostat z kolejí Akademie do Kampusu. To ale není vše! Jádrem tohoto místa spočívá ve stromech a různých rostlinách, které v arboretu rostou.

Ptáš se občas sám sebe, proč je u každé rostliny cedulka? Arboretum totiž slouží k výuce našich spolužáků ze Zahradnické i Lesnické a dřevařské fakulty.

Vyzpovídali jsme Annu Márii Mitrovou, studentku třetího ročníku programu Zahradní a krajinářská architektura, která nám o arboretu řekla víc.

Jak bys popsala arboretum?

Arborétum je speciálna botanická záhrada. Je logicky a esteticky usporiadanou zbierkou rastlín k študijným a výskumným účelom. Služí aj ako priestor pre oddych a relax.

Jaký předmět jsi tam studovala?

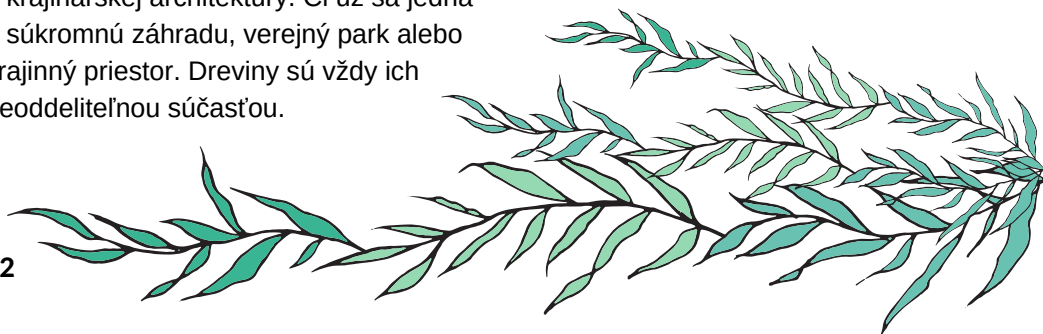
Prvé dva roky štúdia absolvujeme ako ZAKA (Zahradní a krajinářská architektura) v Brně. V arboréte prebieha výuka Dendrológie I. Získavame poznatky o vlastnostiach drevín, ich vzhľade, pestovateľských nárokoch a z nich vyplývajúceho použitia vrámci Záhradnej a krajinárskej architektúry. Či už sa jedná o súkromnú záhradu, verejný park alebo krajinný priestor. Dreviny sú vždy ich neoddeliteľnou súčasťou.



Príklad z praxe: borovica lesná je nádherný strom. Zle však znáša znečistené mestské prostredie. Preto ak vidíte v Brne "vypelichané rákosníkové" borovice, jedná sa práve o tento druh. Borovici čiernej sa v meste darí oveľa lepšie a preto je jej estetická hodnota vyššia. Pre porovnanie ich môžete vedľa seba vidieť práve v arboréte.

Jak probíhala výuka v arboretu?

Dve hodiny na nohách. Či svieti slnko, alebo fúka chladný severák. Od skorej jari sme vonku a prechádzame všetky stromy. Vyučujúci sa pri každom zastaví, popíše ho a my si všetko zaznamenávame v poznámkach, fotkách alebo náčrtoch. Ak niečo nestihneme, tak vieme, že si nás to určite nájde v teste. Za výuku v učebne by som to však nevymenila. Arborétum a štúdium v ňom má neskutočné čaro.



Povíš nám nějaké zajímavosti o zahradě?

Araucaria araucana, alebo ľudovo opičí strom, je pre návštevníka asi najväčšou exotickou atrakciou. Pochádza z Chile a u nás prežíva len vďaka pedantnej starostlivosti zamestnancov arboréta. Na zimu ho doslova obliekajú, aby prežil. Pred rokom nám vyučujúci spomínal, že na území ČR už asi budú len dva vzrastnejšie exempláre.

Kdo arboretum udržuje?

Pokiaľ viem, starajú sa oňho prevažne zamestnanci. V rámci dvojtyždňovej povinnej praxe na ZF sme si mohli zvoliť buď areály v Lednici, alebo Arborétum. Je možné, že takúto prax má aj LF. To si ale nie som istá.

ZAJÍMAVÉ INFORMACE

- Založeno prof. Ing. Augustem Bayerem v roce 1938 na ploše 2 ha.

- Roku 1967 došlo k rozšíření plochy areálu na stávajících 11 hektarů.
- Areál je rozčleněn do pěti tematických částí, které jsou popsány na schématických mapkách u vstupů do areálu.
- Zahrada leží v nadmořské výšce 220 až 250 m n. m. v oblasti s průměrným úhrnem srážek 547 mm/rok
- a průměrnou roční teplotou 8,4 °C. Podloží je tvořeno slinitým jílem, povrch sprašové hlíny s vysokým obsahem CaO, částečně jsou rostliny vysázeny na umělé navázce vzniklé po těžbě jílů.

Sbírky arboreta zahrnují:

- 4 000 taxonů orchidejí,
- 300 taxonů tillandsií,
- 2 000 trvalek,
- 350 kultivarů velkokvětých kosatců,
- 500 skalniček,
- 4 000 taxonů dřevin.



SEŽEŇ SI PEFKAŘSKÉ PARÁDIČKY NA LÉTO DO TRÁVY!

Jaro je tady a co nevidět tu bude i léto, tak se na něj pojd' s námi připravit! Nyní si na PR oddělení můžeš zakoupit jakýkoliv z těchto předmětů. Určitě jsi už viděl, jak s nimi již spousta studentů či učitelů chodí, takže nás s tebou bude ještě víc!

TRIČKO PEF MENDELU za 180,-

Parádně hebké, vyrobené pouze z bavlny a navíc skvěle vypadá. Tudíž k volnějším dnům na PEFce či k vodě přes léto jako dělané! Čekají na tebe **dva typy triček**, jak pro PEF **pány**, tak PEF **dámy**. Tak si pojd' vybrat to své!



VAK NA ZÁDA za 250,-

Stylový vak, do kterého se bez pochyb vejde spousta zápisů a potřeb pro studium. Do školy nebo na **kulturní akce a výlety** je jako dělaný! Ale pospěš si, už jsou pouze **POSLEDNÍ KUSY**.

RUČNÍK S LOGEM PEF za 200,-

Chystáš se po škole na **trénink**, ale zapomněl sis ručník? Neboj se, na PR oddělení si jej můžeš zakoupit! Máme ho rovnou ve **třech barvách** a navíc je rychleschnoucí. Na léto se ti bude určitě taky hodit!



ŠPUNTOVÁ SLUCHÁTKA za 40,-

Sedíš ve studovně, potřebuješ si **pustit nějakou hudbu** k tvoření projektů, ale nemáš s sebou sluchátka? Ano, hádáš správně, i toto si můžeš koupit na našem **PR oddělení**!



KORKOVÝ BLOČEK za 30,-

Bloček, do kterého si zapíšeš všechny **své termíny zápočtů a zkoušek**. A pokud si tyto události píšeš do diáře či online kalendáře, tak ti bohatě postačí jako kreslicí podklad pro případ nudy.

TUŽKA S KAMÍNKEM za 20,-

A aby sis měl do diáře jak kreslit či zapisovat, tak k tomu budeš potřebovat přece psací či **kreslicí potřebu**. K tomu ti poslouží PEFkařské luxusní tužky s **lesklým kamínkem** zabudovaným v tužce!



LŮJ NA PEFKAŘSKÉ RTY za 25,-

Jaro je tu a léto se nezastavitelně blíží s jeho teplými dny. Na tvé **vysušené rty** ti dozajista postačí trocha pomády, kterou si můžeš koupit přímo na PEFce, pokud si svou zapomeneš doma!

ŠŤŮRKA NA KRK za 20,-

A nakonec tu pro tebe máme modrobílou šňůrku na krk, na které najdeš ikony většiny specializací, které jsou na PEFce možné. S ní **neztratíš své klíče** ani cokoliv jiného, co na ní budeš nosit, **tak se stav!**



Pokud máš zájem o jakýkoliv produkt, neboj se zastavit na **děkánát**, kde najdeš **PR kancelář Hanky Urbánkové**, která ti s radostí pomůže s výběrem!

RUBRIKA AKADEMIKŮ



Ing. Pavel Turčínek, Ph.D.
Ústav informatiky

Pavel Turčínek, absolvent programu Systémové inženýrství a informatika na PEF MENDELU, začal na naší fakultě studovat v roce 2005 a od té doby jí zůstal věrný. V rámci výuky má na starosti oblast databázových systémů, ale podílí se na výuce i dalších předmětů, mezi které patří: Algoritmizace, Geografické informační systémy, Teoretické základy informatiky a Výpočetní technika a algoritmizace 2. Ve volném čase rád navštěvuje folklórní akce nebo rekreačně sportuje.

Kontakt: pavel.turcinek@mendelu.cz

MLADÉ HODY

Milý čtenáři,

z mně nepochopitelných důvodů jsem byl redakcí osloven, abych napsal článek do tohoto časopisu. Když jsem se zeptal „O čem?“ čem, tak to nechali zcela na mně. V nadsázce jsem řekl, že má-li to být něco nekonfliktního, tak můžu psát snad jen o hodech ve Starém Lískovci. Cituji e-mail, který jsem obdržel: „Celé naší redakci to přišlo jako super nápad!“ Dost mě to pobavilo, ale evidentně nemám na výběr.

Mladé hody v Brně - Starém Lískovci se konají při příležitosti svátku sv. Jana Nepomuckého (16. 5.), který je patronem nejen místního kostela, ale také celé městské části. Koho by zajímala historie, tak si může vyhledat bakalářskou práci Hany Bojanovské, obhájenou v roce 2013 na Masarykově univerzitě.

Mladé hody organizují stárci a stárky pod hlavičkou Orla jednoty Brno-Starý Lískovec ve spolupráci s místními dobrovolnými hasiči za podpory městské části. Někoho by mohlo překvapit, že se stále účastním mladých hodů. Proč mladé, když tam je takový „veterán“? Označení mladé se nevztahuje k věku, ale k faktu, že se jich aktivně účastní jen svobodní. Pro mě to bylo poprvé v roce 2003. Máme letos stárku, která v té době nebyla ještě na světě. Hody jsou na jižní Moravě velmi běžné, i v dalších brněnských městských částech se s nimi můžete setkat. Každý má trochu jiné tradice, a to je na tom krásné. Ty nejkrásnější máme samozřejmě my.

Hody by se neobešly bez krojované chasy. U nás členům chasy říkáme stárci. V jiných obcích toto označení může patřit třeba jen některým párům. Někdo to musí mít na povel, a tak se každý rok vybírá hlavní pár. Letos to po dlouhé době zase padlo na mě, tak mám spoustu radostných starostí.

Jak tedy naše hody probíhají? O tom psát detailně nebudu, protože bych se nevešel do vymezeného rozsahu. Tak jen ve zkratce, na co se můžete přijít podívat. 11. 5. bude předhodová zábava s kapelou Eu!Burg, kterou jistě znáte z plesu. V pátek 17. 5. od 17:00 budeme stavět hodovou májku naproti kostelu. V sobotu od 14:00 uvidíte v kostele požehnání hodům a vínu a poté předá starosta obce před kostelem hodové právo a zahájí se průvod. Obě zábavy (sobotní od 19:00 s dechovkou a nedělní od 16:00 s cimbálkou) probíhají v areálu DTJ pod širým nebem, což má úžasnou atmosféru. Už několik let si naše hody užívám, jako ty poslední, protože nikdy nevím, co mě za rok čeká. Neuvěřitelně mě to baví hlavně díky skvělým kamarádům.

Budu moc rád, když se k nám přijdete 17.–19. 5. nejen podívat, ale i zaspívat a zatančit.



ARE YOU A CREATIVE PERSON?



SHORT ANSWER - YES.

There are many definitions of creativity, but one that I mostly agree with, describe creativity as the process of generating new ideas, possibilities or inventions that result in outcome which is original and unique. Most people think that creativity is unpredictable and possess only by lucky few. However, creativity isn't a trait that some people have and others don't. So what are the common misconceptions about creativity?

MYTH 1: *To be creative, you have to be born with creative talent.*

This assumption leads to causing some to believe they are not creative. On contrary, creativity can be learned and exercised, like muscles in our body. The more work one does, the more one knows about particular subject, and the more one engages with this particular work, the more likely is she or he to produce creative ideas.

“Creativity is inventing, experimenting, growing, taking risks, breaking rules, making mistakes, and having fun.” – Mary Lou Cook

MYTH 2: *Creativity means creating works of art.*

True, creativity can be used to create fine art such as painting, a sculpture or writing a song or a symphony. On the other hand, creativity plays a crucial role in many other areas of our life. It is also vastly used in cooking, decision making or problem solving.

“The artist is not a special kind of person; rather each person is a special kind of artist.” – Ananda Coomaraswamy

MYTH 3: *Creativity comes in an Aha! moment.*

At a press conference in 1929 Thomas Edison famously said that creativity is 1 percent inspiration and 99 percent perspiration. Sometimes it might seem like the great new ideas might come in flash of insight, like discovery of the universal nature of gravitational force when Newton was hit by a falling apple. But the Aha! moment is just a small part of the entire creative process, which mostly consist of hard work combining with experimentation, curiosity and systematic exploration.

To answer the question in the beginning, everyone is creative, just not in the same way. It's about understanding particular area of interest, engaging with similar minded people and using one's particular talent to create something new or useful.

Tips for accelerating creativity:

- *brainstorming,*
- *random input,*
- *write down the ideas,*
- *travel,*
- *find out as many information about the topic as you can,*
- *mental maps,*
- *change the environment you are in,*
- *ask questions,*
- *relax or meditate.*

“Being creative is not being hit by a lightning bolt from God. It's having clear intent and passion.” – Constantin Brancusi

Vocabulary

Possibility [pɒsɪbɪlɪti]

Invention [ɪnvenʃ(ə)n]

Possess [pəʒes]

Unpredictable [ʌnpɪdɪktəb(ə)l]

Assumption [əʃʌm(p)(ə)n]

možnost

vynález

posedlost

nepředvídatelný

předpoklad

Engage [ɛŋgeɪdʒ]

Sculpture [skʌlptʃə]

Crucial [kruːʃ(ə)l]

Perspiration [pəːspɪreɪʃ(ə)n]

Random [ˈrændəm]

zapojte se

sochařství

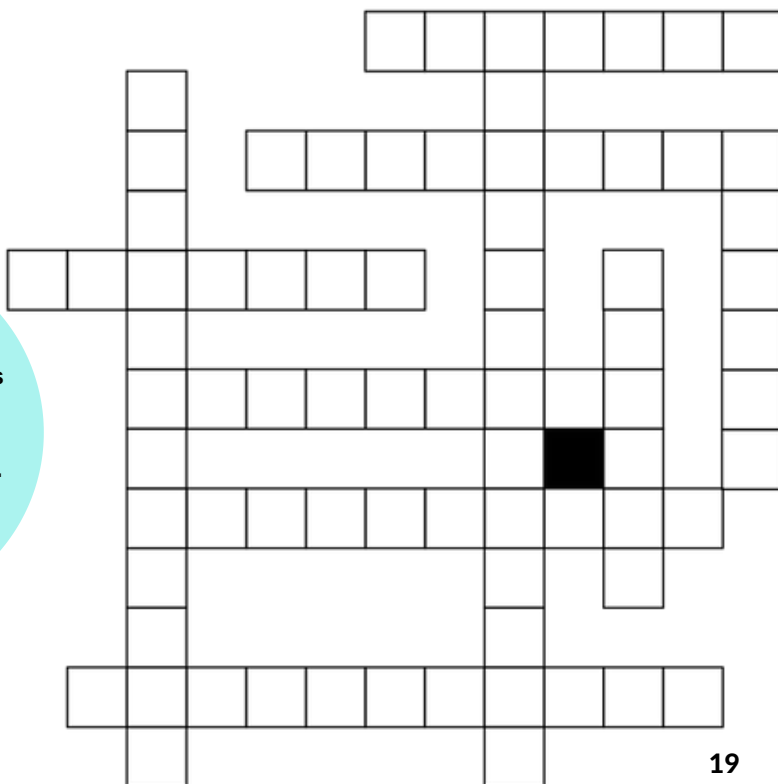
rozhodující

pocení

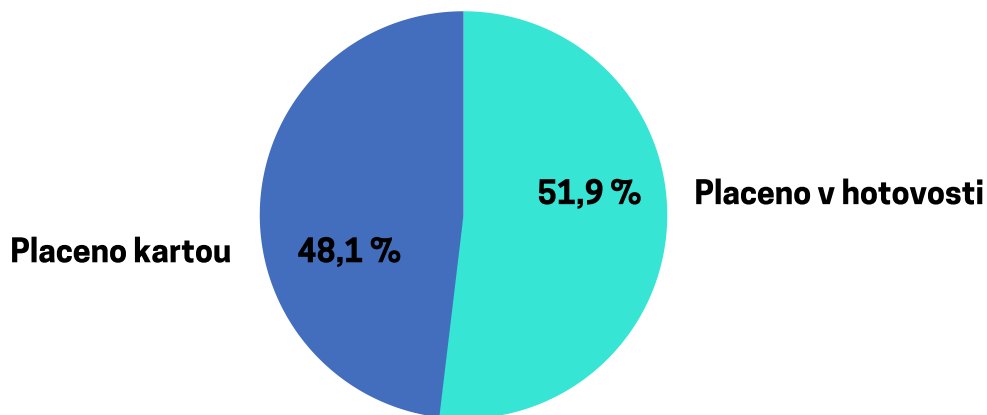
náhodný

Simply put missing words in the crossword puzzle. The words can be found in the vocabulary section.

Good luck!



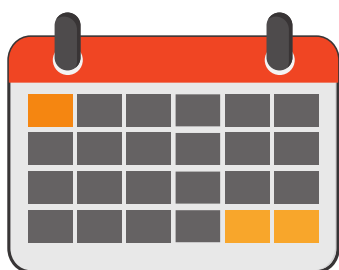
ZIMNÍ SEMESTR 18/19 V BUFETU Q



Za zimní semestr studenti v bufetu Q utratili

1 713 000

Kč, přičemž 889 000 Kč bylo placeno hotově.



70

Provozních dnů byl bufet otevřen.

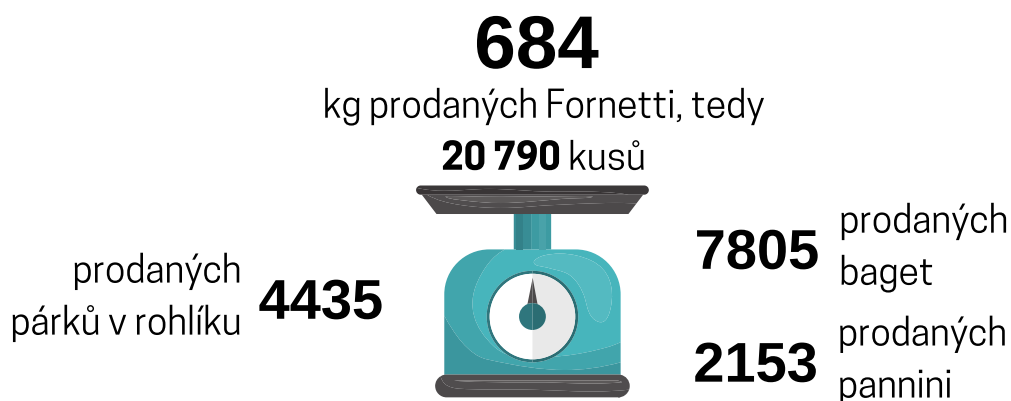
1000

Zákazníků v průměru za 1 den.

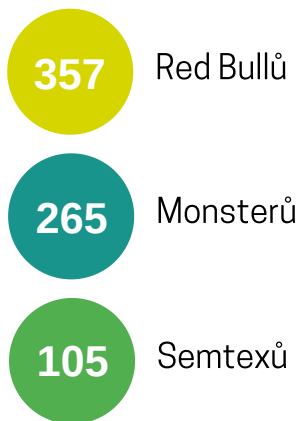
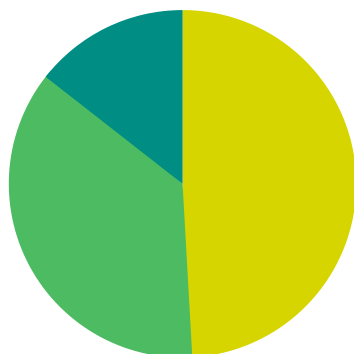
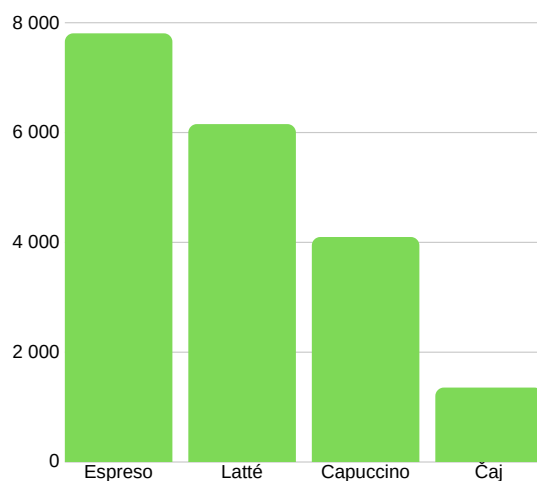
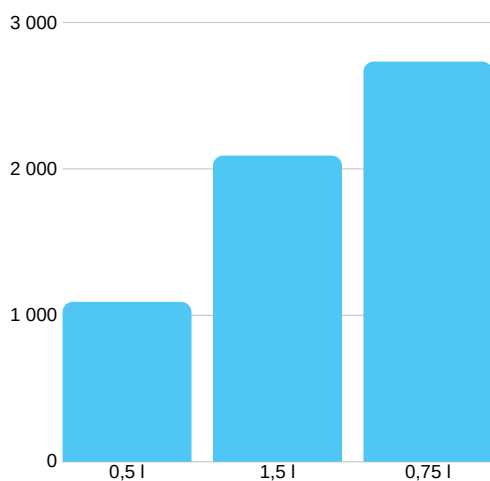
1600

Kusů zboží v průměru prodáno za 1 den.

Na tomto místě bychom za ochotu a poskytnuté statistiky chtěli
poděkovat vedoucímu menzy MENDELU,
panu Františku Ostřížkovi.



Počty prodaných tekutin v bufetu Q



RUBRIKA STUDENTŮ

Letom Oscarovým svetom

Najprestížnejšou filmovou udalosťou je každoročné udeľovanie cien akadémie. Česká filmová a televízna akadémia (ČFTA) každoročne vyberá jeden film ako kandidáta na Oscara v kategórii najlepší cudzojazyčný film. Za rok 2018 vybrali film **Všetchno bude**, ktorý sa ale do finálnych nominácií nedostal. Česká republika tak na 91. cenách akadémie nemala svoje zastúpenie. Nebolo tomu ale vždy tak.

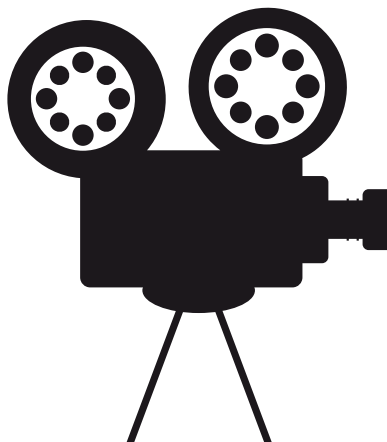
Po rozdelení Československa mala Česká Republika celkovo tri nominácie v tejto kategórii. Posledná bola v roku 2003 za film Ondřeja Trojana, **Želary**. V roku 2000 bol na Oscara nominovaný film Jána Hřebejka, **Musíme si pomáhat**. Avšak ani tento film cennú sošku nezískal. Doposiaľ sa v kategórii cudzojazyčných filmov podarilo získať Oscara len Jánovi Svěrákovi za film **Kolja** v roku 1996.

V rámci Československa boli na Oscara v tejto kategórii nominované filmy **Obchod na korze** (1965), **Lásky jedné plavovlásky** (1966, Miloš Forman), **Ostře sledované vlaky** (1967), **Hoří, má panenko** (1968, Miloš Forman), **Vesničko má středisková** (1986) a **Obecná škola** (1991). Pričom v roku 1965 a 1967 filmy Oscara vyhrali. Kategória cudzojazyčných filmov ale nie je jedinou, v ktorej mala Česká Republika svoje zastúpenie. V kategórii najlepší režisér bol **Miloš Forman** nominovaný hneď trikrát za filmy **Prelet nad kukučím hniezdom** (One Flew Over the Cuckoo's Nest, 1976), **Amadeus** (1985) a za film **Lud versus Larry Flynt** (The People vs. Larry Flynt, 1996), za ktorý žiaľ Oscara nevyhral. Prelet nad kukučím hniezdom bol dokonca len druhým filmom v histórii, ktorý vyhral vo všetkých piatich hlavných kategóriách (najlepší film,

herec v hlavnej roli, herečka v hlavnej roli, režisér a scenár). Celkovo sa to doposiaľ podarilo len trom filmom.

Ďalej za výpravu a dekoráciu vo filme **Amadeus** získal Oscara **Karel Černý** a kostýmy **Theodor Pištěk**, ktorý bol v rovnakej kategórii nominovaný aj v roku 1989 za americký film **Valmont**. Česko malo svoje zastúpenie aj v kategórii cinematografie, kde v päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch bol americký kameraman českého pôvodu **Franz Planer** nominovaný hneď päťkrát a v deväťdesiatych rokoch bol kameraman **Miroslav Ondříček** nominovaný na Oscara dvakrát.

Do roku 1961 sa udeľovali aj Oscary v kategórii najlepší výkon v detskej roli, kde v roku 1948 Oscara získal **Ivan Jandl**. Česko prostredníctvom **Jana Pinkavu** získalo Oscara taktiež aj v kategórii krátky animovaný film v roku 1998 za americký film **Geriho hra** (Geri's Game). Jan Pinkava bol taktiež nominovaný na oscara za scenár k filmu **Ratatouille** (2007). Zatiaľ posledného Oscara získala v roku 2007 **Markéta Irglová** za pesničku **Falling Slowly**, ktorá zaznela v írskom filme **Once**.

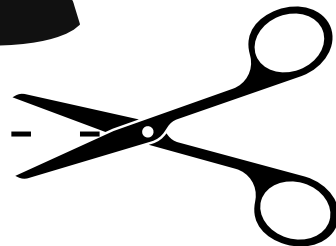
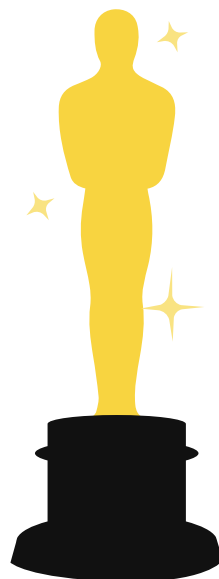


Zaujímavosti zo sveta filmu

Takmer všetci ste pravdepodobne zaregistrovali veľký úspech oscarového filmu **Zelená kniha** (Green Book), ktorý na tohto ročnom udeľovaní cien získal hneď tri ocenenia. Devädesiateprvé udeľovanie cien akadémie však nebolo len o vyhlásení najlepšieho filmu za rok 2018.

Za mňa môžem povedať, že sa jednalo o jeden z najzaujímavejších ročníkov. Po prvýkrát v histórii bol v kategórii najlepších film nominovaný film o superhrdinoch **Čierny panter** (Black Panther), po prvýkrát taktiež udeľovanie cien nemalo svojho moderátora a cudzojazyčné filmy boli nominované vo viacerých hlavných kategóriách. Film od poľského režiséra Pawła Pawlikowského, **Studená vojna** (Zimna wojna) bol nominovaný na troch Oscarov a film **Roma** od mexického režiséra Alfonso Cuaróna spolu s filmom **Favoritka** (The Favourite) obdržal najviac nominácií na tohtoročných Oscaroch.

Z celkových 10 nominácií napokon získal tri ocenenia, pričom sa stal prvým cudzojazyčným filmom, ktorý vyhral oscara v kategórii najlepší režisér.



Jméno:

Příjmení:

ID v UISu:

Kontaktní mail:

POJĎ VYHRÁT PEFKAŘSKOU SADU!

Jsmo moc rádi, že jste se v tak hojném počtu zúčastnili soutěže o PEF Flash disk. Všechny pět již bylo rozdáno, popřípadě na svého majitele čekají. A pokud jsi nevyhrál, tak nezdoufej, protože tímto nekončíme! V tomto díle ti dáváme možnost vyhrát skvělou **PEFkařskou sadu**, kterou můžeš vidět na obrázku. Sad bude dohromady pouze 5, tak neváhej a šup na hru!

A jak můžeš vyhrát?

To je, kolego, jako vždy, výborná otázka! Stačí správně vyplnit SUDOKU níže. V momentě, kdy tak uděláš, vyplň identifikační údaje na druhé straně hrací karty, odstřihni ji a zanes na PR oddělení Mgr. Urbánkové.

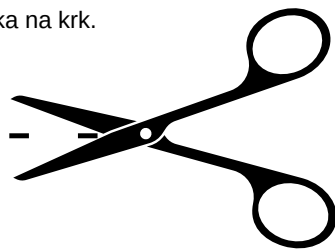
Ale pozor! Čas máš pouze do **17. května 11:00**.

Samotné slosování bude probíhat na **PR oddělení** (na studijním vlevo) **ve středu 22. května v 10:00**.



Obsah PEFkařské sady:

- sluchátka PEF,
- PEF lůž na rty,
- korkový bloček PEF,
- tužka s kamínkem PEF,
- šňůrka na krk.



			2			3		1
		2		6			8	
	7			5				
5		8						2
7	4							
			6	4			9	7
	2	5	1			9		
	3						4	5
9	8			7	5	2		6

**Hodně štěstí
při luštění!**

WANTED





PEFka

hledá **maskota!**

- MENDELU
- Provozně
- ekonomická
- fakulta

Je originální.
Je nepřehlédnutelný.
Je prostě cool!

Kdo a proč by měl být maskotem PEF MENDELU?
Své návrhy – popisné případně i grafické, doručte na PR PEF MENDELU do 31. 5. 2019.
Všichni budou mít možnost hlasovat o maskota, který bude PEFku provázet po mnoho dalších let!

KRÁL A KRÁLOVNA MAJÁLESU

Rok se s rokem sešel a opět se blíží Majáles. Mnoho lidí za ním vidí pouhý festival hudby a maškarády okolo, přesto však jeho kořeny sahají až do 15. století a má i hlubší význam. Majáles oslavuje příchod května (máje), je to oslava studentského života. Už tradičně se tyto oslavy pojí s volbou krále a královny Majálesu. Každoročně se tak proti sobě utkávají univerzity, kdy každá z nich může navrhnout jednoho krále a jednu královnu. Ti se až do festivalu Majáles snaží nasbírat co nejvíce hlasů a bodů.

Ve výsledku má toto vše vliv na finální hodnocení a na samotném festivalu budou korunováni král a královna Majálesu. Ale proč tolik záleží, aby král a královna Majálesu byli z MENDELU? Nejde pouze o soutěž mezi univerzitami v Brně, ale jde o prestiž. Královský pár a jeho družina (studenti věrní svému královskému páru, kteří je následují a pomáhají jim) tímto získají přístup např. na různé festivaly, kde budou propagovat univerzitu.

Letošními kandidáty za MENDELU jsou Pavel a Sabča. Redakce PEF Times oba vyzpovídala.

Zdravíme vás, mohli byste se nám oba krátce představit?

Pavel: Jmenuji se Pavel a prvním rokem studuji na PEFce ekonomickou informatiku. Jsem králem MENDELU a mezi mé koníčky patří matematika, vypalování do dřeva a pečení dortů.



Sabča: Ahoj, jmenuji se Sabča, jsem letošní královnou MENDELU a studuji druhý ročník technologie potravin na Agru. Ráda cestuju, mám ráda zvířata a užívám si života.

Co vás přimělo kandidovat na krále a královnu MENDELU?

Pavel: V první fázi mě navrhli spolužáci a já si řekl, že do toho půjdu. Jsem jeden z těch, kteří neřeknou ne, pokud nemají nějaký rozumný argument něco nedělat. A určitě to je dobrá zkušenost a nelituju toho.

Sabča: Za prvé to byli moji kamarádi a druhou věcí bylo odhodlání.

Jak vlastně probíhá volba královského páru na univerzitě?

Sabča: Prvně probíhá návrhové kolo na úrovni MENDELU. Třem navrhnutým králům a královnám s největším počtem hlasů se koordinátorka Majálesu za MENDELU ozve a zjistí, zda nominaci

přijímají. Potom se z nich stávají kandidáti.

Pak následuje volba krále a královny, která se zpravidla odehrává v Greenu. Kandidáti soutěží v disciplínách a získávají body. Muž a žena, kteří získají nejvíce bodů, se stávají králem a královnou MENDELU. Potom se už řeší kandidatura na krále a královnu Majálesu, což je také spojeno s různými povinnostmi. Důležité je například **zpracování projektu**, který má přispět brněnským občanům a Brnu a povinnost natočit promo video a zúčastnit se akcí, jako je třeba **Odpadkobraní** nebo **charitativní běh**.

Kandidáti potom sbírají body, které mohou získat mimo jiné za hlasování na internetu, společný projekt krále a královny, průvod v den Majálesu a počet hlasů v MENDELU totému v den Majálesu. Ten, kdo má nejvíce bodů, zvítězí.

Mluvili jste o společném projektu. V čem spočívá ten váš?

Sabča: Má název Study and Chill a je zaměřený na výstavbu jedné velké nebo více menších studoven v Brně, aby studenti měli příležitost se učit i mimo univerzitní půdu. K výstavbě se potom počítá s využitím brownfieldů.

Každý královský pár univerzity by měl mít svoji družinu. Můžete nám přiblížit, co to ta družina je a jak se můžeme stát její součástí?

Pavel: Členy královské družiny vybírá král s královnou, ale členem se může stát kdokoli ze studentů Mendelky, kdo chce

pomocť královskému páru nejen ve volbách, ale i při Majálesu. Družina nemá kapacitu, ale je velmi důležité, aby byla sjednocena, všichni se navzájem poznali a byli nám nápomocni při různých akcích. Samotná družina pak podstupuje několik disciplín, ve kterých bojují proti ostatním družinám na Majálesu.

Sabča: A minulý rok jsme to vyhráli! Je důležité, aby družina spolupracovala a fungovala jako druhá rodina.

Jak a kdo tedy pro vás můžeme hlasovat?

Sabča: V podstatě může hlasovat kdokoli na webu Majálesu. Spolužáci, kamarádi, rodina. Nemusí ani studovat Mendelku. Na každý e-mail připadá jeden hlas, tedy jeden bod.

Po vstupu do areálu na Majáles můžete vhodit Majálesový lístek do MENDELU totému, čímž dáte hlas královi. A mně jako královně pomůžete tím, že se zúčastníte MENDELU Majálesového průvodu v den Majálesu. Všichni budeme zelení, usměvaví a plní energie! Pojede s námi vyzdobený zelený traktor s paroží a k tomu nám zahraje JELEN!

Vloni se podařilo titul Krále Majálesu a družiny dotáhnout na Mendelku. Pojdme si letos pro absolutní vítězství! Hlasovat pro ně můžete skrze QR kódy všude nebo na stránkách Majálesu:



brno.majales.cz/kral/pavel
brno.majales.cz/kralovna/sabca

NADCHÁZEJÍCÍ AKCE



7. května 2019 – Country Presentation

Spolek ESN (Erasmus Student Network) tě zve na poslední Country presentation tohoto semestru. Zahraniční studenti budou přednášet o své zemi v angličtině, ale neboj, rozumět určitě budeš. Sleduj tuto stránku a zjisti více.

14. května 2019 – Zasedání akademické obce PEF MENDELU

Zveme tě na Zasedání akademické obce PEF MENDELU, které se bude konat v 16:45. Tohle zasedání je příležitostí k vzájemnému dialogu mezi děkanem fakulty, zástupci Akademického senátu PEF MENDELU, vedením fakulty, zaměstnanci a studenty fakulty. Součástí Akademické obce PEF MENDELU jsou všichni akademičtí pracovníci a studenti PEF MENDELU.

Proč je podle předsedy Akademického senátu PEF MENDELU doc. Ing. Oldřich Trenz, Ph.D. důležité, aby se Akademická obec setkávala? „Věříme, že tato aktivita prospěje k lepší komunikaci uvnitř fakulty, k řešení problémů, které nás tíží a ke kterým mnohdy nejsou známy všechny okolnosti nutné k přijetí požadovaného rozhodnutí.“

Kurzy Institutu celoživotního vzdělávání

30. dubna 2019 (12:00 – 17:00) – Kurz Týmová práce a leadership

- Proč si některé typy /rozuměj role tzv. „nesednou“? A jaké jsou naopak silné stránky jednotlivých týmových zástupců? Jak můžete jednotlivé členy motivovat na základě znalosti jejich týmové role?
- Tento kurz si klade za cíl objasnit pravidla a zákonitosti týmové práce a vedení lidí.

2. května 2019 (13:00 – 18:00) – Prezentační dovednosti

15. května 2019 (9:00 – 12:00) – Komu bylo shůry dáno? Otestujte své IQ!

- Test mapuje rozložení Vaší inteligence. Hodnotí míru verbální inteligence, početních schopností, prostorové představivosti a pamětního učení.

Už víš, co děláme. Zaujalo
tě to a chceš nám pomoci?
Tak neváhej a napiš nám
něco o sobě na
peftimes@gmail.com!

Chceš vyhrát PEFkařskou
sadu, ale otázky už někdo
před tebou vyřešil?
Tak si počkej na PEF Times
v elektronické podobě,
vytiskni si hru a vyhraj!

Dočetl jsi PEF Times až sem?
Děkujeme!

Nyní tě prosíme, abys
jej **vrátil do studovny**, kde si
ho mohou přečíst další
studenti!

30. dubna
Poslední možnost přihlásit
se ke státní závěreční
zkoušce

14. května 2019
Zasedání akademické obce
PEF MENDELU

20. května 2019
Oficiální začátek
zkouškového období

24. května 2019
Registrace předmětů

17. – 28. června 2019
Státní závěrečné zkoušky

7. května 2019
Country Presentation

17. května 2019
Vložení závěrečných prací
do UIS

24. května 2019
Odevzdání svázaných
závěrečných prací na
studijní oddělení

31. května 2019
PEFka hledá maskota -
odevzdání návrhů

3. – 7. června 2019
Přijímací zkoušky na
navazující studium